

MILANO, DAL 5/2 A PIU' DI UN MESE DOPO...

CARO DARIO (CHE SEMBRA UN PO' "CARO DIARIO" ...),

TI SCRIVIAMO QUESTA LETTERA COLLETTIVA PRIMA DI TUTTO **PER RINGRAZIARTI** (CON UNA BUONA DOSE DI NOSTALGIA...) **DEL BEL LAVORO SVOLTO INSIEME.**

A TUTTI, FORSE TRANNE UNO, E' PIACIUTO MOLTO **GIOCARE CON TE** , E IN PARTICOLARE CI SONO PIACIUTE LE IMPROVVISAZIONI E LO "STARE IN SITUAZIONE"; A QUALCUNO SONO PIACIUTI DI PIU' I GIOCHI FATTI ALL'INIZIO PER SCALDARCI (QUELLI TIPO LANCIARE E "ACCHIAPPARE" GLI SGUARDI), ALTRI INVECE LI HANNO TROVATI MENO BELLI DI QUELLO CHE E' VENUTO DOPO, PERCHE' TROPPO FACILI...

COMUNQUE TUTTI SIAMO STATI CONTENTI PERCHE' QUESTA VOLTA, RISPETTO A QUANDO ABBIAMO INIZIATO, **ABBIAMO FUNZIONATO MEGLIO COME GRUPPO:** ABBIAMO PROVATO **MENO TIMIDEZZA E VERGOGNA**, O MEGLIO: LE ABBIAMO PROVATE MA LE ABBIAMO SUPERATE GRAZIE ALL'AIUTO RECIPROCO E ALLA **COLLABORAZIONE.** ALMENO IN GENERALE POSSIAMO DIRE DI ESSERCI LASCIATI ANDARE E DI **ESSERE STATI BENE INSIEME**, SENZA PREOCCUPARCI TROPPO SE QUELLO CHE FACEVAMO ERA GIUSTO O SBAGLIATO.

PER QUELLO CHE E' VENUTO FUORI DALLE NOSTRE IMPROVVISAZIONI, O FORSE PER IL CLIMA POSITIVO CHE SI ERA FINALMENTE CREATO TRA DI NOI ABBIAMO PROVATO ANCHE "**STUPORE**".

C'E' CHI HA DETTO – DALL'ALTO DELLA SUA TENERA ETA'... – CHE **L'ESPERIENZA CON TE CI HA FATTO "TORNARE BAMBINI"** OPPURE "DA TANTO TEMPO NON MI DIVERTIVO COSI'...", E SAI GIA' CHE TRE O QUATTRO RAGAZZI HANNO ESPRESSO IL DESIDERIO DI DIVENTARE ATTORI, O ALMENO DI PROVARE SERIAMENTE A FARE TEATRO. PERCHE'? PERCHE' "**TI TRASFORMI, PUOI ESSERE QUALUNQUE COSA E PUOI TIRARE FUORI QUELLO CHE HAI DENTRO**"!!! (GIUSTO!?)

ALLORA ABBIAMO PROVATO A RIFLETTERE SUGLI "INGREDIENTI" CHE SERVONO PER "FARE TEATRO" E ANCHE PER "FARE" UN SINGOLO ATTORE: QUANTI SONO! CI VUOLE TANTA MEMORIA E ANCHE TANTA VOCE, BISOGNA SAPERSI MUOVERE,

QUASI COME UN RAPPER O UN BALLERINO MA ANCHE SAPER ASCOLTARE GLI ALTRI, **COGLIERE IL MOMENTO GIUSTO**, NON SCORAGGIARSI... CI VUOLE IMPEGNO E **CONCENTRAZIONE** MA ANCHE **FANTASIA**...

QUALCUNO HA DETTO CHE IN QUESTA BREVE (TROPPO BREVE!) ESPERIENZA DI TEATRO HA SCOPERTO **“TANTE ARTI”**, E CI E’ PURE SCAPPATA LA RIMA **“CHE E’ STATO TANTO BELLO INCONTRARTI...”**

INSOMMA, SEI STATO BRAVO, DARIO, TE LO DOBBIAMO PROPRIO DIRE! **“BRAVO E ALLEGRO”** – HANNO SINTETIZZATO I RAGAZZI, CHE DI UNO BRAVO MA **“BARBOSO”** NON AVREBBERO SAPUTO CHE FARSENE. BRAVO A FARE L’ATTORE E BRAVO AD ENTRARE IN RELAZIONE CON UNA CLASSE CHE NON E’ PROPRIO TUTTA ROSE E FIORI MA CHE CON TE HA COMINCIATO AD APRIRSI PER DARE IL MEGLIO DI SE’.

VERREMO SICURAMENTE A VEDERVI NELLO SPETTACOLO CHE ABBIAMO CONTRIBUITO A INVENTARE (wow!), MA SPERIAMO DAVVERO CHE CI SIA QUALCHE ALTRA OCCASIONE ANCHE PER *FARE* ANCORA UN PO’ DI QUESTI **“STRANI GIOCHI”** CHE CI HANNO FATTO COSÌ BENE. SAPPIAMO CHE NON DIPENDE DA TE MA CHE A TE PIACEREBBE LAVORARE ANCORA CON NOI... **VERO?!**

INSOMMA, PER ORA ALMENO BATTI UN COLPO, FAI UN FISCHIO, VEDI UN PO’ TU, MA **RISPONDICI**: CI ASPETTIAMO UNA BELLA LETTERONA, SE VUOI ANCHE DI CARTA, TANTO PER PROVARE A **“STARE IN UNA SITUAZIONE”** ... D’ALTRI TEMPI!!!

QUESTA, A DIRE IL VERO, L’HA SUGGERITA LA PROF, PROPRIO COME LA PAROLA **“NOSTALGIA”** MA, CON UNA DEMOCRATICA VOTAZIONE ABBIAMO STABILITO CHE LA NOSTALGIA C’E’: CI MANCHI!!!

A PRESTO, DUNQUE, E GRAZIE ANCORA